



CINEMA HERITAGE
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**Festival International du film « CINÉMA HÉRITAGE » :
Revivez la cérémonie d'ouverture en images !**



La cérémonie d'ouverture de la seconde édition du **Festival International du film « CINEMA HERITAGE »** a tenu toute ses promesses ce lundi 4 novembre dans la grande salle comble du Grand Rex. Sous le patronage de l'UNESCO, l'ambassadeur de la République Kirghize en France a déclaré ouvert le festival devant de nombreux invités et personnalités du cinéma international. S'en suivront, jusqu'au 8 novembre inclus, quatre jours de projections de films en compétition et hors compétitions, de films de patrimoine restaurés, de rétrospectives et de rencontres avec des cinéastes émergents du monde entier, mais aussi avec des légendes à qui le festival rendra hommage.

En introduction, l'ambassadeur de la République Kirghize en France **Sadyk Sher-Niyaz** a pu remettre un **prix pour l'ensemble de sa carrière** à l'invité d'honneur du festival : **Vladimir Cosma**, compositeur de génie, orchestrateur original, et l'auteur des plus grands succès du cinéma français. On lui doit entre autres *Le Grand Blond avec une chaussure noire*, *La Boum*, *Rabbi Jacob*, *Diva*, *Le Bal*, *l'As des As*, *La Chèvre*, *Le Père Noël est une ordure*, *La Gloire de mon père*, *Le Château de ma mère*, *Le Dîner de cons*...

Après une première soirée événement ponctuée d'extraits de films, de chorégraphies de la compagnie de danse **Ethnoballet** (chorégraphe : Dana Mussa), de morceaux orchestrés par l'**Ensemble Les Virtuoses** et une musique originale d'ouverture de **David Alan-Nihil**, les invités ont pu voir ou revoir **Le Cercle Rouge** de Jean Pierre Melville avec Alain Delon, Bourvil et Yves Montand.

Le film a été présenté par le compositeur de la bande-originale, **Eric Demarsan** (*Le Samouraï*, *Les Spécialistes*, *L'Armée des ombres*...), également Président du jury. Les réalisateurs **Siddiq Barmak** et **Géla Babluani**, la réalisatrice **Dinara Drukarova** et le directeur de la photographie **Laurent Daillant**, complètent le jury et ont été accueillis sur scène par **Diana Ashimova**, directrice exécutive et artistique du festival.

Rendez-vous le 8 novembre à 19h dans la Salle Infinie du Grand Rex pour la cérémonie de clôture durant laquelle plusieurs récompenses seront attribuées : Prix du président, Prix du meilleur film, Prix du meilleur réalisateur, Prix spécial du jury et Prix des partenaires.

Et qui de mieux comme invité spécial pour incarner de la meilleure manière cette cérémonie de clôture de la 2^e édition du festival cinéma Héritage : le réalisateur **Abderrahmane Sissako**, auréolé de plusieurs prix internationaux (*Timbuktu*, *En attendant le bonheur*, *Black Tea*...), nous fera l'honneur de présenter son film **Bamako**. Il se verra également remettre un **Prix pour sa contribution au cinéma mondial**.

Bon festival !

Accédez
à la billetterie

La cérémonie
en images

Le programme
du festival





CONTACTS PRESSE

CARTEL

Jean-Baptiste Péan - jean-baptiste.pean@agence-cartel.com - 0677020335
Julien Rozenblum - julien.rozenblum@agence-cartel.com - 0685566263

Plus d'informations sur le site web du festival
<https://www.cinemaheritage.org/>

A PROPOS DU FESTIVAL

Le festival international annuel du film « CINEMA HERITAGE » est organisé par l'association AITYSH FRANCE au cœur même du berceau du cinéma mondial à Paris.

L'objectif principal de ce nouvel événement du cinéma mondial est d'ouvrir et de questionner le grand public et les professionnels sur l'actualité internationale du cinéma et des images ; de promouvoir de nouveaux talents et de célébrer les cinéastes dont les films sont devenus ou deviendront le patrimoine du cinéma mondial ; de montrer des films qui parlent des gens et des cultures ; de développer un dialogue entre les cultures et les nations.

Le principe du festival est d'envoyer un message de tolérance, d'ouverture, de compréhension mutuelle, de gentillesse, d'intercommunication, de préservation de la diversité culturelle et d'unité à travers un langage cinématographique unique.

A PROPOS D'AITYSH France

L'association Aitysh France est une société française à but non lucratif, branche européenne de l'alliance Aitysh (Aitysh Public Fund Kyrgyzstan et Aitysh USA).

L'activité principale de l'association est la suivante :

- Organiser et promouvoir des activités culturelles dans les domaines de l'événementiel, du théâtre et de la performance, du cinéma et de l'audiovisuel, du livre et de la littérature, du patrimoine culturel et de la production cinématographique, en donnant aux artistes la possibilité d'exprimer leur créativité, leur imagination et leur vision sous diverses formes ;
- Organiser des festivals, d'autres festivités culturelles, des expositions ; organiser des masters, des cours, des ateliers, etc., d'autres activités qui facilitent l'accès du public aux œuvres artistiques et culturelles, qui établissent des liens entre la vie culturelle et la vie économique, qui encouragent les actions visant à la connaissance et à la préservation du patrimoine de l'humanité.